



Titel & Termine	Inhalt	Zielgruppe
<p>SINNLICHE BOUDOIR FOTOGRAFIE Boudoir-Shooting mit available Light und Blitzen</p> <p>11. MÄRZ 2017 29. JULI 2017 jeweils 10 -17 Uhr</p>	<p>Wir haben ein tolles Model, das wir sinnlich in Szene setzen können. Leicht bekleidet, mit transparenten Stoffen und Dessous werden wir mit Licht experimentieren und dem Model ein Wohlgefühl geben, so dass wir natürliche Fotoergebnisse bekommen. Wir werden im Studio an zwei Sets fotografieren, an einem wird ein Bett aufgebaut sein.</p>	<p>Fortgeschrittene: Du magst sinnliche Menschen und wolltest schon immer mal ein sinnlich-erotisches Shooting machen. Du hast schon Erfahrung gesammelt und kennst deine Kamera sehr gut.</p>
<p>Zusätzlich mitbringen falls vorhanden: Stativ, Accessoires ▲ Preis: 160 Euro pro Person – Max.6 Teilnehmer – Anmeldung bis 4 Wochen vor Kursbeginn</p>		
<p>PORTRAIT UND PEOPLE Bei available Light coole Portraits machen</p> <p>08. APRIL 2017 15. JULI 2017 jeweils 10 -17 Uhr</p>	<p>Dieser Kurs beschäftigt sich mit People- und Portraitfotografie. Hauptsächlich mit Einsatz von Zubehör, Bildgestaltung und die Wirkung des bestehenden Lichts. Vormittags setzen wir die Praxis untereinander um, Nachmittags haben wir ein Model, mit dem wir das Erlernte erproben. Jeder kann eigene Ideen mit ihr umsetzen. Kein Rudelknipsen!</p>	<p>Fortgeschrittene: Du magst natürliches Licht und willst wissen, wie man Menschen in das beste Licht rückt. Du hast schon ein bisschen Erfahrung gesammelt und kennst deine Kamera schon gut. Wir werden im Studio und Outdoor mit verschiedenen Hilfsmitteln fotografieren.</p>
<p>Zusätzlich mitbringen falls vorhanden: Stativ, Accessoires ▲ Preis: 160 Euro pro Person – Max.6 Teilnehmer – Anmeldung bis 4 Wochen vor Kursbeginn</p>		
<p>NEU LOST PLACE MODEL SHOOT Lerne ein Model in einer coolen Location in Szene zu setzen</p> <p>20. MAI 2017 14-20 UHR</p>	<p>Wir gehen in eine coole Lost Place und nehmen 1-2 Models mit. Dort nehmen wir uns Zeit und checken den Ort um unsere Bildidee zu entwickeln, mit der wir eine Geschichte erzählen. Dann lernst Du dem Model zu vermitteln, wie sie auf dem Foto wirken soll. Wir probieren verschiedene Posen und lernen Kommunikation mit dem Model.</p>	<p>Fortgeschrittene: Deine Kamertechnik ist dir vertraut und du hast Spaß Menschen zu fotografieren. Du möchtest neue Herangehensweisen lernen um spannende Peoplefotos zu machen.</p> <p>Auch streifen wir das Thema „reinsblitzen“, mit Aufsteckblitzen in- und outdoor Personen aufhellen.</p>
<p>Zusätzlich mitbringen: Reflektoren (falls vorhanden), Aufsteckblitz ▲ Preis: 160 Euro pro Person – Max. 8 Teilnehmer – Anmeldung bis 2 Wochen vor Kursbeginn</p>		
<p>NATUR FOTOGRAFIEREN Aus gewohnten Motiven echte Hingucker machen</p> <p>24. JUNI 2017 14-20 UHR</p>	<p>Licht beobachten, Bildgestaltung verstehen, Brennweite, Blende und Verschlusszeit sinnvoll einsetzen. Von der besonderen Perspektive und Nahaufnahme bis hin zu spannenden Bildausschnitten und ganzen Landschaften.</p>	<p>Anfänger und Fortgeschrittene: Du kennst Kamera und Technik schon ganz gut und möchtest neue Herangehensweisen lernen und gezielt über die Bildgestaltung tolle Naturaufnahmen machen.</p>
<p>Zusätzlich mitbringen: Stativ, Polarisationsfilter, ND Filter ▲ Preis: 130 Euro pro Person – Max. 6 Teilnehmer – Anmeldung bis 2 Wochen vor Kursbeginn</p>		
<p>NEU EXPERIMENT Abseits gewöhnlicher Sehgewohnheiten fotografieren.</p> <p>16. SEPTEMBER 2017 10 -17 Uhr</p>	<p>In diesem Kurs werden wir uns spielerisch den Möglichkeiten der Kamera widmen und uns mit unseren Sehgewohnheiten auseinandersetzen und damit experimentieren. Dabei können z.B. die Themen Schärfe-Unschärfe, Doppelbelichtung, Licht-Dunkelheit, Zoom, Perspektive eine Rolle spielen. Gern können auch eigene Themen experimentell erforscht werden. Wir realisieren die Fotos auf dem Layenhof-Gelände oder im Studio.</p>	<p>Fortgeschrittene: Du kennst die Einstellungsmöglichkeiten deiner Kamera gut und bist auf der Suche nach ungewöhnlichen, frischen Bildideen? Du möchtest dich ausprobieren und deine Kamera mal ganz neu erkunden? Dann bist du hier richtig. Es geht weniger um Technik als um den kreativen Prozess, sich von bisher Gelerntem zu befreien, um neue Wege der Fotografie beschreiten zu können.</p>
<p>Zusätzlich mitbringen: Taschenlampe, Fernauslöser, Farbfolien ▲ Preis: 130 Euro pro Person – Max. 8 Teilnehmer – Anmeldung bis 2 Wochen vor Kursbeginn</p>		
<p>NEU TANZ UND BEWEGUNG Bewegungen einfangen im Rahmen der Mainzer Tanztage</p> <p>15.11. 2017 ca. 16-19 Uhr</p>	<p>In diesem Kurs werden wir uns spielerisch den Möglichkeiten der Kamera widmen um mit verschiedenen Einstellungen Tanzbewegungen zu fotografieren. Wir werden u.a. mit Aufsteckblitzen arbeiten, aber auch abstrakte Bildeffekte mit Langzeitbelichtung und Mehrfachbelichtung erzielen!</p>	<p>Fortgeschrittene: Du hast schon Erfahrung, kennst deine Kamera gut und bist auf der Suche nach neuen Aufgaben jenseits der üblichen Einstellungen? Du möchtest Bewegungsdynamik experimentell fotografieren und dafür die Möglichkeiten Deiner Kamera erkunden? Dann bist Du hier richtig.</p>
<p>Zusätzlich mitbringen: Aufsteckblitz ▲ Preis: 49 Euro pro Person – Max. 4 Teilnehmer – Anmeldung bis 2 Wochen vor Kursbeginn</p>		

GENERELLER ABLAUF

Die Foto-Workshops sind für 7 Stunden geplant und haben ein Open End für alle, die dann noch Lust haben weiter zu fotografieren. Bei Kursen ganztags im Studio ist es wie folgt:

- Vormittags ca. 2 Stunden Theorie. Hier erzähle ich viel zum Thema.
- Kleine Pause, ca. 1 halbe Stunde.

•Nach dem Mittag gehen wir in die Praxis über, es gibt spezifische Übungen zum Thema oder es kommt ein Model und wir setzen wir, was wir in der Theorie gelernt haben. Ich werde Euch Aufgaben geben, die es umzusetzen gilt. Das schärft den Blick. Während der Praxis bleibt Zeit für individuelle Fragen.

ANMELDUNG

Die Anmeldung erfolgt Formlos per Email an foto@carolaschmitt.com. Bitte vollen Namen, Adresse und Bestätigung per E-Mail mit den Einzelheiten zur Bezahlung. Der Kursplatz ist fest gebucht, wenn das Geld auf dem Konto eingegangen ist.

ABSAGE

Du musst absagen? Kein Problem, schick mir aber bitte kurz eine Email. Entweder nimmst Du einen anderen Termin oder bekommst Dein Geld zurück.

ORT

Der Theorieteil findet im Studio auf dem Mainzer Layenhof (zwischen Mainz-Finthen und Wackernheim) statt. Details erhaltet Ihr per Email. Für den Praxisteil gehen wir entweder gemeinsam raus zu einer netten Fotolokation (je nach Thema) oder fotografieren im Studio. Dabei steht jedoch nicht die Jagd nach dem tollsten Motiv im Vordergrund, sondern das Üben und Probieren mit der Kamera und den angelernten Themen.

DAS MUSST DU MITBRINGEN

- Digitale Spiegelreflexkamera mit vorhandenen Objektiven
- Leere Speicherkarte und vollen Akku
- Bedienungsanleitung (wichtig, falls wir etwas nachschlagen müssen)
- Laptop, Ladegeräte, Kartenlesegeräte, USB-Stick.
- Zusätzliches Equipment oder Requisiten werden bei dem einen oder anderen Kurs gebraucht, z.B. Stativ oder Blitz, das wird dann bei dem jeweiligen Kurs angegeben.
- Kekse und Getränke stehen zur Verfügung, es empfiehlt sich aber bei längerem Kursen, einen Snack mitzubringen.

UND BEI REGEN?

Von dem Wetter lassen wir uns nicht irritieren und der Theorieteil ist ja im Studio. Sollte es nach dem Theorieteil so regnen, dass wir auf keinen Fall rausgehen können, verschieben wir die Praxis oder suchen uns schöne Motive drinnen.

DOZENTIN

Carola Schmitt ist selbständige Fotografin. Aus ihrer großen Leidenschaft machte die studierte Diplom-Designerin schon früh einen abwechslungsreichen Nebenjob und schließlich 2011 ihren Hauptberuf. Nach vielen Jahren in Hamburg und Barcelona lebt und arbeitet Frau Schmitt jetzt in ihrer Heimatstadt Mainz. Neben Fotoreisen nach Barcelona, Sevilla, Fes und Lissabon, gibt Carola Schmitt Fotoworkshops zu diversen Themen auch in ihrem Studio auf dem Layenhof kurz vor dem Airfield.